

SOCIÉTÉ
des
ARTISTES
FRANÇAIS
1907
CATALOGUE
ILLUSTRÉ
DU
SALON
Peinture et Sculpture
BIBLIOTHÈQUE des ANNALES
51, Rue Saint-Georges, PARIS



FLAMENG (F.). H. C. *Portrait de Mme M...*

I



ROBERT-FLEURY (T.). **H. C.** *Douce pensée. — Sweet thought*



BONNAT (L.). H. C. *Portrait de M. Fallières, Président de la République*

COMERRE (L.). **H. C.** *Pluie d'or. — Golden Rain*

CAGNIART (E.). **H. C.** *Anseremme-sur-Meuse, près Dinant (Belgique).*



Maignan (A.-P.-R.). H. C. *La toison d'or. Le philtre de Médée.*
The Golden Fleece. Medea's Kettle.



KNIGHT (D.-R.). **H. C.** *Orpheline. — Orphan*



BAIL (J.). H. C. *Coin de lingerie chez les Dames hospitalières de Beaune.*
Linen Room.



JACQUET (J.-G.). H. C. *La joueuse de vielle. — Hurdy-Gurdy player.*



LEFEBVRE (J.-J.). H. C. *Giovannina.*



DIDIER (J.). H. C. *Le mont Janvier. Campagne de Rome.*
Mount Janvier. Rome.



SIMONNET (L.). H. C. *Les pins de Beauport.* — *Beauport Pines.*



Laurens (J.-P.). H. C. *Pietro.*



WENCKER (J.). H. C. *Portrait de Mme T...*



DAWANT (A.-P.). **H. C.** *Portrait de M M...*

Barillot (L.). H. C. *Bijou et Rigolo*



Demont (A.-L.). H. C. *Vieille terre feodale. — Baronial an old Castle.*



BASCHET (M.). H. C. *Portrait de M. Tony Robert-Fleury.*



RENARD (E.). H. C. *République.*



LANDELLE (C.). H. C. *L'eau du Nil. — Nile Water.*



ALLEAUME (L.). *Les jeux de la vague.* — *The playfulness of the wave.*



CHABAS (P.). **H. C.** *Premier bain*



Bisson (E.). H. C. *Roses de Noël. — Christmas Roses.*



PATTEIN (C.). « *Oh ! les bonnes cerises* ». — *Oh ! the nice cherries.*

THOMASSIN (M.). *Le feu à la mine.* — *Fire in the Mine.*



PETITJEAN (E.). **H. C.** *La fin du jour; Lorraine.*
End of the day; Lorraine.



GÉLIBERT (G.). *Canards roulés par la vague.*
Ducks rolled over by the wave.

ROUSSEL-GÉO (G.-F.). **H. C.** *La fin d'une audience solennelle à la Cour de Cassation. — Cour de cassation; End of sitting.*



Morot (A.-N.). **H. C.** *Rex!*

Brouillet (A.). **H. C.** *Portrait de M. Liard, vice-recteur de l'Académie de Paris.*



Collin (R.). **H. C.** *Portrait de M. Piérre Meyer.*



Gagliardini (J.-G.). **H. C.** *Marché provençal.* — *Market in Provence.*

Copyright 1907, by Jobert

JOBERT (P.). H. C. *A la remorque. — Towing.*



BLANCHARD (P.). H. C. *Une leçon difficile. Difficult lesson.*

BULAND (E.-J.). **H. C.** *Plus le sou : — après un coup de tête.*
Not a sou; after running away.



GORGUET (A.-F.-M.). **H. C.** *Le jardin de Bérénice. — Berenice's Garden.*



RIBÉRA (P.). *Andalousie; — triptyque.*

ZWILLER (M.-A.). H. C. *Rêverie.*



VALLET-BISSON (Mme F.). H. C.
Portrait de Mme de C.

BARTHALOT (M.). *Les petites ménagères.*
The little housewives.



JOY (G.-W.). *Eve.*



STYKA (J.), *Paysage de Palestine, Vue de Bethel.* — *Landscape in Palestine, Bethel.*



Tollet (T.). *Rêves d'avenir.* — *Future Dreams.*



HOUSSAY (Mlle J.). *Portrait de Mme G...*



Tauzin (L.). *Un pâturage à Pontaillac.* — *Meadow at Pontaillac.*

Charpentier (G.). *Amalfi (Italie).*



Beauverie (C.-J.). **H. C.** *La batteuse à Poncins (Loire).*
Threshing machine at Poncins.

Renaudin (A.). *Journée d'octobre à Vézelise (Lorraine).*
October Day at Vezeliso.



BELLEMONT (L.). **H. C.** *Les vieux de l'hospice. — Old folk at the « Home ».*



DEBON (E.). **H. C.** *Armées du feu des étangs, les fées vont la nuit tendre des pièges — Will o' the wisp.*

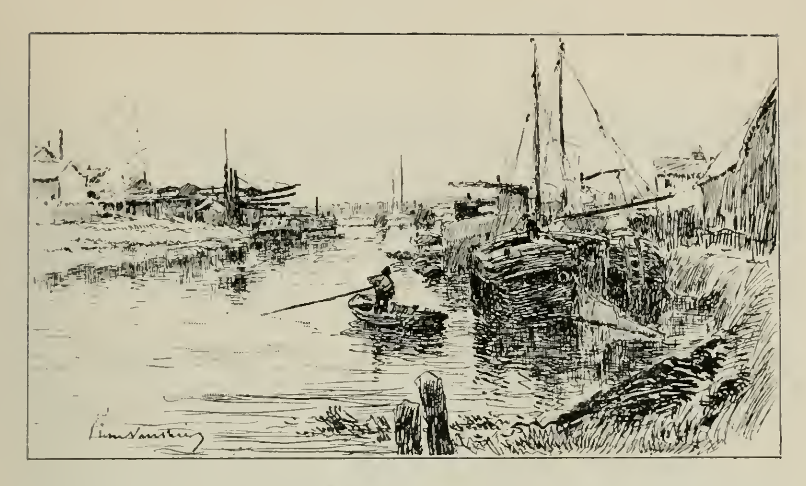


GUÉDY (G.). *Maternité.*



SAUVAIGE (M.-L.). *Crépuscule d'été à Camaret-sur-Mer. Summer twilight.*

ZUBER (J.-H.). **H. C.** *Automne, canton de Vaud, (Suisse). Autumn, Vaud, Switzerland.*



VAUTHIER (P.-L.). **H. C.** *Matin sur la Sambre, près de Charleroi.*
Morning on the river, Sambre

GILLET (N.), *Au pays de Bretagne. — In Brittany.*



FOUQUERAY (C.). H. C *Le « Ça-Ira » au combat du cap Noli, 24 ventôse an III. — The « Ça-Ira » at the battle off Cape Noli.*



LAPARRA (W.). H. C. *Le Piédestal.*



Rudaux (E.-A.). *Cependant les jours passaient. Elle continuait de se mettre en toilette... — Scene from. « Pêcheurs d'Islande ».*

Laforge (Mme M.). *Quiétude.*



ABBÉMA (Mlle L.). **H. C.** *Diane.*



Sauvage (H.). *Dans la vieille église.*
In the old Church.



Brunel (J.-B.). *Les Aubes en décembre, bords du Rhône.*
Daybreak in Décember.

Descelles (P.). *Cambrioleurs, scène de nuit.* — *Burglars, night scene.*



FOULD (Mme C.). *La danse du paon aux pays Khmers.*
Kmers Peacock Danse.



MONTEZIN (P.). *Matinée de juin sur la Marne, à Chelles. Renoncules d'eau.*
Water lilies on the Marne at Chelles.



HALLÉ (C.). *Le calme du soir, Pontaubert. — Evening calm, Pontaubert.*



Yarz (E.). **H. C.** *Soleil couché, Provence.* — *Sunset, Provence.*

Blondeau (P.). *Moulin de Saint-Croix (Orne).* — *Saint-Croix Mill.*



Copyright 1907, by Wagrez.

WAGREZ (J.) **H. C.** *Les mosaïstes de Saint-Marc.* (*Venise* XVe *siecle*)
Saint Mark's, Mosaics.



Thomas (P.). — **H. C.** *Intérieur.* — *Home.*



Claverie (J.). — *Derniers rayons ; Venise provençale.*
Last rays ; Venice.

Grégoire (P.). — *Un lavoir au bord de la mer.* — *Washing by the Sea.*



MÉRY (P.). — *Matinée de novembre à Osny (Seine-et-Oise).*
November morning at Osny.

SEBILLEAU (P.). — **H. C.** *Matinée de la Toussaint à la Brède (Gironde).*
All Saints' Morn at Brède.



Pouzargues (L.-P.). — *Portrait de M. H. V... ; critique d'art.*



Burdy (Mlle M. V.). — *Etude.*
Study.



Bail (F.-A.). — **H.C.** *Le lavoir de Bignon à Fleury-en-Bière (Seine-et-Marne).* — *Bignon Wash-house at Fleury-en-Bière.*



BOIRY (C.). — *Le Matin sur la plage.* — *Morning on the beach.*



MANCEAUX (A.-L.). — *Lazare.* — *Lazarus.*



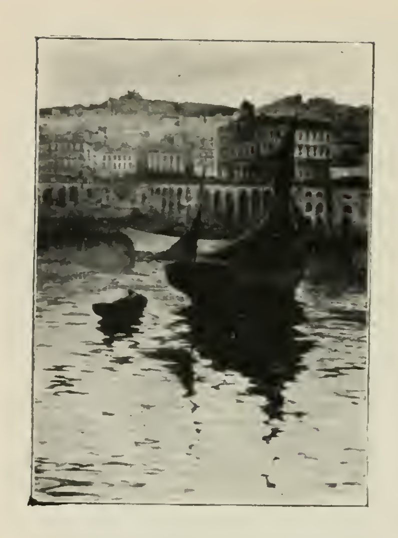
LEMÉNOREL (E.-E.). *Le conseil des Trois.* — *The Council of the Three.*



ADAN (L.-E.). **H. C** *La veillée.* — *Night-time.*



LARD (F.-M.). **H. C.** *La Belle et la Bête. — Beauty and the Beast.*



RIGOTARD (A). *Alger au crépuscule.*
Twilight at Algiers.



ALKAN LÉVY (F.). *Quai long à Bruges (Belgique). — Quai at Bruges*



THIRION (E.-R.). **H. C.** *Le Lac (Lamartine). — The Lake.*



Copyright 1907, by Tavernier.

TAVERNIER (P.). **H. C.** *Chien au coucher du soleil.* — *Dogs ; Sunset.*

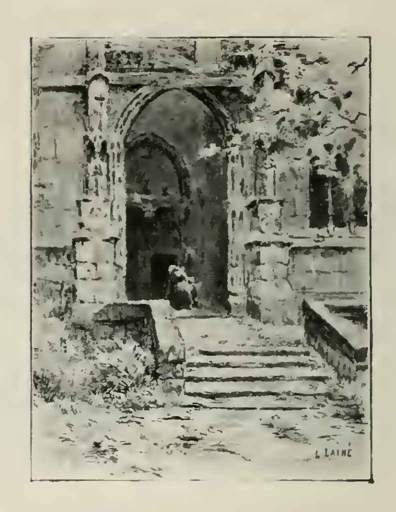


Copyright 1907, by Carrié.

CARRIÉ (Mme A. de). *Sans pain, sans asile.* — *No bread, No home.*



DUBREUIL (Mme M.). *Portrait de M. Henry-Maret.*



LAINÉ (L.-A.-M). *Porche de Saint-Martin de Triel.*



DUCHATEAU (Th.). *Après le thé. After tea.*



LEVASSEUR (Mlle M.-E.). *Portrait du lieutenant-colonel Monteil.*



CHOCARNE-MOREAU (P.-C.). **H. C.** *Mi-Carême. — Mid-Lent Fête.*



La Hougue (J. de). *Intérieur.*
Home.



Angerville (S.). *Laveuses.*
Washerwomen.



Granchi-Taylor (A.). **H. C.** *Le soir à la rentrée des bateaux.*
Evening of the return of the boats.



Clairin (G.). — **H. C.** *Fantasia au Maroc.* — *Moorish Fête.*

RAGOT (E.-J.-B.). *Crépuscule. — Dawn.*



LA VILLETTE (Mme É.). **H. C.** *La Plage du Fozo; marée basse à Quiberon (Morbihan). — Fozo ; low tide.*



Moisset (M.). *Coup de vent sur la côte normande.*
Gust of vind in Normandy.



Fournier (E.-C.). *Le Morin à Condé. — The river Morin at Condé.*



Farré (H.). *L'après-midi d'un faune.* — *A Faun's afternoon.*



MATIGNON (A.). *L'heure tendre.* — *The tender moment.*

GÉLIBERT (J.-B.). **H. C.** *Cockers rapportant un faisan.*

Bringing in a pheasant.



Copyright 1907, by. Bellanger.

BELLANGER (C.-F.). **H. C.** *Ma servante.*

A servant.



MARONIEZ (G.-P.-C.). **H. C.** *Lendemain de tempête.* — *Day after the storm.*

Moreau-Néret (A.). **H. C.** *Portrait de Mme G. M...*

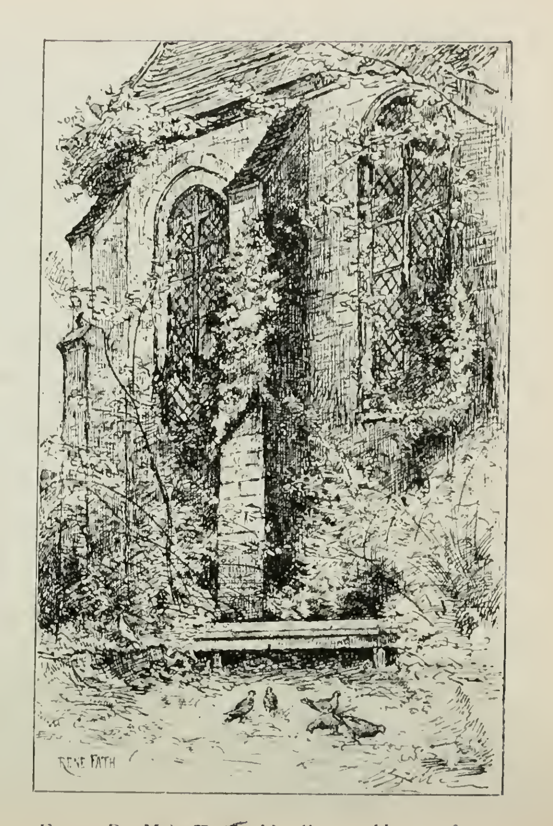


Wentworth (Mme C. de) *Portrait de Théodore Roosevelt, président des États-Unis.*



JONAS (L.-H.). *Les roufions; scène de grève (Anzin).* — *Ruffians. Strike scene.*

Styka (T.). *Portrait de Mme N...*



Fath (R.-M.). H. C. *L'asile. — Home of rest.*

ROYER (H.). **H. C.** *Fleur de Bretagne — A Brittany Flower.*



FELD (J.). *Portrait du petit Frédy J.*

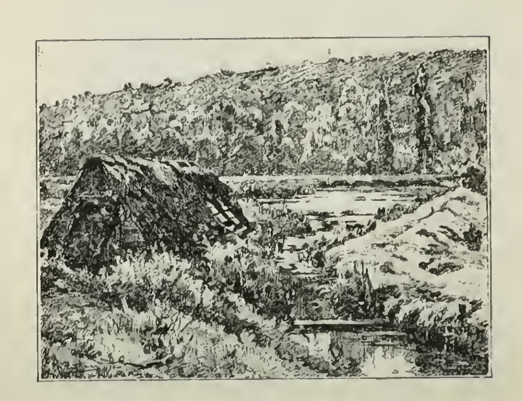
VAUTIER (A.). *Soleil couchant. — Setting Sun.*



MARCHÉ (E.). **H. C.** *Le mur de St-Ange.*
St Angels wall.



DENTAN (G.). *Intimité.*



PARTURIER (L.-E.). *Le marais d'Oudalle (Seine-Inf.).*
Oudalle Marsh.



Guillemet (A.). **H. C.** *Equiben (Pas-de-Calais).*



LAUGÉE. (G.). **H. C.** *Aux approches du crépuscule.* — *Twilight creeping on.*



Richemont (A. de). **H. C.** *Prisonniers arabes; l'heure de la soupe. — Arab Prisoners; soup time.*



Salles (R.). *Le Pendu et Nostre Dame de Liesse; légende picarde.* — *Legend of Picardy.*



RYDER (C.-F.) *Ce que rend la mer.* — *What the sea gives up.*



MONTHOLON (F. DE). *Matin d'une belle journée.*
Morning of a fine day.



GRUPPE (C.-P.). *Un jour d'octobre en Hollande.*
October day in Holland.



DAMBEZA (L.). **H. C.** *L'arbre penché.*
The bended tree.



DEPRÈ (A.). *Lavoirs abandonnés; — Eure-et-Loir.*
Disused Wash houses.



Roux (P.) *Presqu'île de Quiberon. Morbihan. — Quiberon Peninsula.*



KOWALSKY (L.-F.). *Colin-Maillard.* — *Blind Man's Buff.*



FOUBERT (É.-L.). H. C. *L'escarpolette.* — *The swing.*



Garrido (E.-L.). *Bal et masques.* — *Ball and masks.*



BRISPOT (H.) H. C *Le banc. — The seat.*

VAYSON (P.) H. C. *Les faucheurs;* — *Vaucluse.* — *Grass-cutters;* — *Vaucluse.*



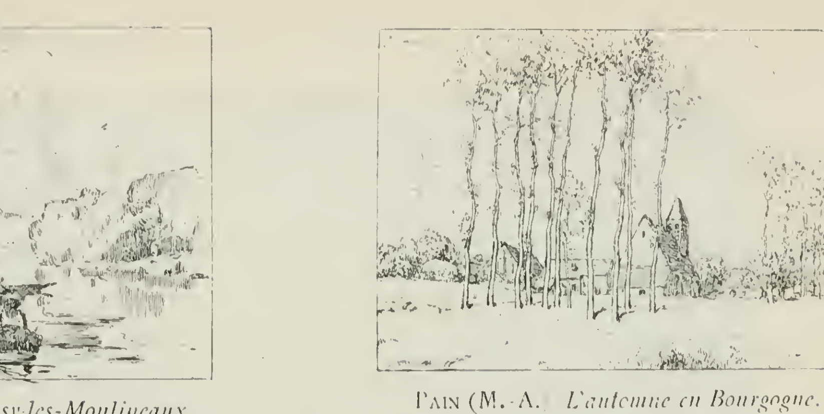
DUPUY (P.-M.). **H. C.** *Le blé.* — *Corn.*



Dameron (É.) **H. C.** *Au cap d'Antibes. — au-dessous de Notre Dame.*
Cape Antibes; — below Notre-Dame.

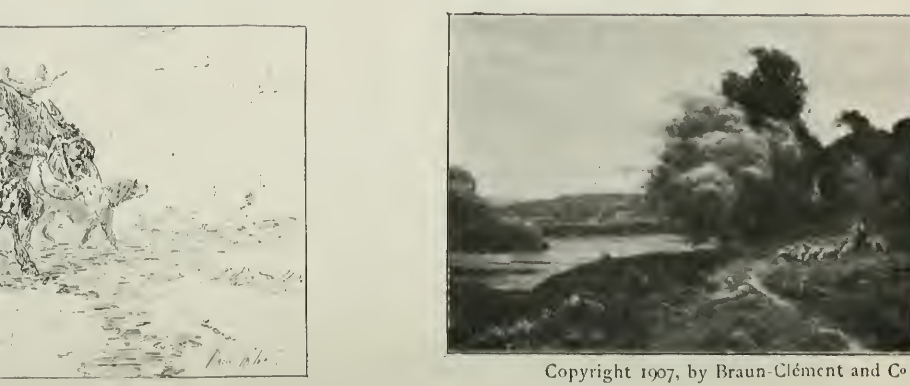


ACHILLE-FOULD (Mlle G.) **H. C.** *Le vin doux.* — *Sweet wine.*



Pape (J.-C.). *La Seine à Issy-les-Moulineaux.*

Pain (M.-A.). *L'automne en Bourgogne.*



Calvès (Mlle M.). *Retour de battue au loup.*
Return from wolf stunt.

Copyright 1907, by Braun-Clément and Co

Wallet (A.-C.). H. C. *Coup de vent en Seine-et-Oise,*
Gust of wind.



TENRÉ (H.). *Un thé.* — *Tea.*



ARC-VALETTE (Mme L.). *Promenade sur les remparts de Loches.*



MAILLARD (É.). *Rentrée par gros temps. Havy sea : Homeward bound.*

CRÉMIEUX (E.). *Brumes roses (fragment). — Mist.*



JAPY (L.). **H. C.** *Matinée dans l'Ain. Morning; River Ain.*



RONDENAY (M[lle] M.-A.) *Les « trois huit »; — travail, loisirs, sommeil.*
The three « eight-hours »; — work, pleasure, sleep.



Desvarreux-Larpenteur (J.). *Matinée a Bléneau (Yonne).*
Morning at Bléneau.

Langevin (Mlle J.). *Fin de journée aux environs de Rosporden (Finistère).*
Evening near Rosporden.



SAUMAREZ (Mlle M.), *L'enseignement des principes; — la coopération.*
Teaching principles; — co-opération.



DENET (C.). *Retour des champs. — Home from the soil.*



Matisse-Auguste (P.) *Au large. — Seascape.*

Desportes (Mlle H.) *Un coin d'orchestre; — pendant l'entr'acte.*
Corner of the orchestra; - During the entr'acte.



GUERY (A.). H. C. *Coucher du Soleil aux approches de l'orage; — Champagne.*
Sunset, storm breaking; — Champagne.

CAYRON (J.). H. C. *Le potin. — Tittle-tattling.*



BOURDIER (P.). *Rue du village.*
Village street.



MAGNE (A.). *Chat en braconne.*
Puss the poacher.



HIS (R.-C.-E.). *Le pertuis de Saint-Moré (Yonne).* — *Lock Saint-Moré.*



LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). **H. C.** *Soleil couchant ; rade de Saint-Malo. — Sunset ; off Saint-Malo.*



LÉVIS (M.). *Vieux village; pays wallon. — Old village.*



MAYAN (T.-H.). *Les Alpines et la plaine d'Eygalières au printemps ; Provence.* — *View in Provence.*



ROE (F.). *Le Martyre de Jeanne d'Arc.* — *The Martyrdom of Jeanne d'Arc.*



GOUNIN (H.). *Clairière sous bois ; forêt de Sénart.*
Open spot ; Senart forest.

ROULLET (G.). H. C. *Port de la Douane ; Venise.*
Custom House ; Venice.



LEENHARDT (M.). **H. C.** *Vers le soir. — Nearing evening.*

CHARRETON (V.). *L'or des orêts ; après-midi. — Autumn ; afternoon.*



SCOTT (G.). H. C. *Entre deux victoires ; dragons du premier Empire.*
Between two victories ; dragons of the first Empire.



BALANDE (G.). *Le départ pour la pêche ; Etaples. — Off fishing.*



HIRSCHFELD (E.-B.). *A quai. — On the quay.*



GAUDEFROY (A.). *Faim canine.* — *Wolf hunger.*



LANDEAU (S.-L.). *Pour les marins perdus.* — *For the sailors lost at sea.*

LEMEUNIER (B.). « *Charité* ».



GONYN DE LURIEUX (Mme). *Intérieur de pêcheurs ; pays bigouden.* — *Fisher Home.*

BELLAN (H.-F.). *L'attente.* — *Waiting.*



DEYROLLE (T.-L.). **H. C.** *Présalés.* — *Down fed sheep.*



HUMBERT (A.-L.-M.). **H. C.** *L'Aède ; panneau décoratif.*



Weismann (J.-A.). *Portrait de M. Marc Varenne.*



Boyer-Breton (Mme M.-M.-L.).
Les petites écolières. — Schoolchildren



Grun (J.-A.). H. C.
Portrait de Mme A. N...

Tillier (P.). *Balcon fleuri.- Flowery balcony.*

Copyright 1907, by Guillon

GUILLON (E.-A.). *Le général Bonaparte chez M*me *de Beauharnais* (1795).



WEISZ (A.). **H. C.** *Fiancée slave. — Slave bride.*



Copyrigh 1907, by Etcheverry.

ETCHEVERRY (H.-D.). **H. C.** *Sur la plage de Biarritz.*



Jacquier (H.). *Linceul d'un héros (29 décembre 1793).* — *A hero's pall.*



GIRARDOT (G.-M.-J.). *Les dieux s'en vont.* — *The gods depart.*



SEZILLE-DES-ESSARTS (A.-F.-P.). *Après le retour de Perrette au logis.*

SCALBERT (J.) *Baigneuse. — Bathing.*



ROCHEGROSSE (G.). **H. C.** *Le bain de Théodora.* — *Theodora's bath.*



DEVAMBEZ (A.). **H. C.** *L'assaut.* — *The assault.*

LHOSTE (G.). *Hastings à Luna.*

Copyright 1907, by Guinier.

GUINIER (H.). **H. C.** *Jeune fille et pavots. — Maiden and poppies.*



Copyright 1907, by Galliac.

GALLIAC (L.). **H. C.** *Dans l'atelier ; avant la séance. — Studio ; before the sitting.*

Benoit-Lévy (J.). *Les vieux ; Hollande.* — *The old chaps ; Holland.*

Faugeron (A.). *Partie carrée.* — *Dinner for four.*



GRAU (G.-A.). **H. C.** *Visite de M. le président Fal.*

MARTIN (H.-J.-G.). **H. C.** *Crépuscule ; pann*



à l'exposition des industries textiles de Tourcoing.

décoratif pour la Sorbonne. — Twilight.



SEIGNAC (G.). *Psyché.*

BIVA (H.). **H. C.** *Les brumes et rosées du matin ; Villeneuve-l'Etang.— Morning mists and dew.*



DEMONT-BRETON (Mme V.). **H. C.** *Les oiseaux de mer.* — *Sea urchins.*



GAGARINE-STOURDZA (Mme A. DE).
Muse d'automne. — Autumn muse.



KNIGHT (A.). **H. C.** *La crue ; Rabodanges (Orne) — Floods; Rabodanges.*



Chartier (H.-G.-J.). *La veille de Waterloo.* — *Eve of Waterloo.*

STAIGER (E.). *Portrait.*

SCHERRER (J.). H. C. *Intérieur ensoleillé.*

MAILLART (Mlle J.-B.) *Portrait de mon père.*



BILOUL (L.). *Portrait de M. le professeur Carrieu.*



HUBER (L.). *Récréation ; jeunes chats dans un coin de cellier. — Cats playing in a cellar.*



Miralles-Damarnnin (J.). *«... et le spectacle continue...». — ... and the performance still goes on*



WALHAIN (C.-A.).
Marie-Louise.



BONNEFOY (H.). **H. C.**
La favorite.

PETIT-GÉRARD (P.). *Pendant la grève. — During the Strike.*



Cauchois (E.-H.) **H. C.**
De tous les souvenirs les douloureux restent.



Sylvestre (J.-N.). **H. C.**
La cave envahie. — The cellar attacked.

Rivière (C.). *Atelier de poteries. — Pottery Workshop.*



Géraldy (Mlle T.-M.). *La favorite.*

Gilbert (V.-G.). **H. C.** *Fleurs d'hiver. — Winter flowers.*



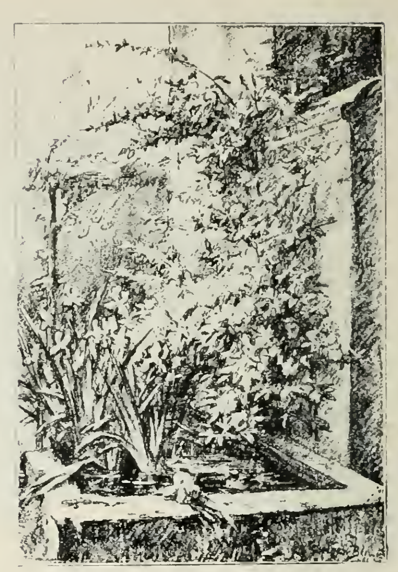
PLANQUETTE (F.). **H. C.** *Le ciel se découvre après une journée de pluie. — The clouds break after a rainy day.*



BRÉAUTÉ (A.). **H. C.** *Après le bain. — After the bath.*



MAILLART (R.-L.H.).
Portrait de Mme H. E...



BINET (G.). *Fontaine fleurie.*
Flowery Fountain



LADEVÈZE-CAUCHOIS (Mme L. DE). *Dans le verger. — In the Orchard.*



DESURMONT (E.). *Jour d'été. — Summer Day.*



LARONZE (J.). **H. C.** *Soleil couchant — Setting sun.*



VOISARD-MARGERIE (A.-G.). *La mélancolie du soir*
Evening Melancholy.



CHARPIN (A.). **H. C.** *Avant la pluie; souvenir de Sologne.*
Before the rain; Sologne.



Béroud (L.). **H. C.** *Destruction de Sodome.*



LUCAS (Mme M.-L.) *Petites dentellières. — Little Lacemakers.*



FANTY-LESCURE (G.). *Les accordailles. — The Engagement.*

BELLE (L.). *Le dernier soir.* — *His last evening.*



MASCRÉ (O.-L.-E.). *La tourmente.* — *Storm.*



BRUGAIROLLES (V.). *Contemplation*

HERLAND (Mlle E.). *Sur la place à Concarneau.*
Public Place at Concarneau.



Courselles-Dumont (H.). **H. C.** *L'enlèvement d'Europe.*
The abduction of Europe.

Pinto (A.). *A bas les pattes !; — cabaret portugais. — Hands down !*



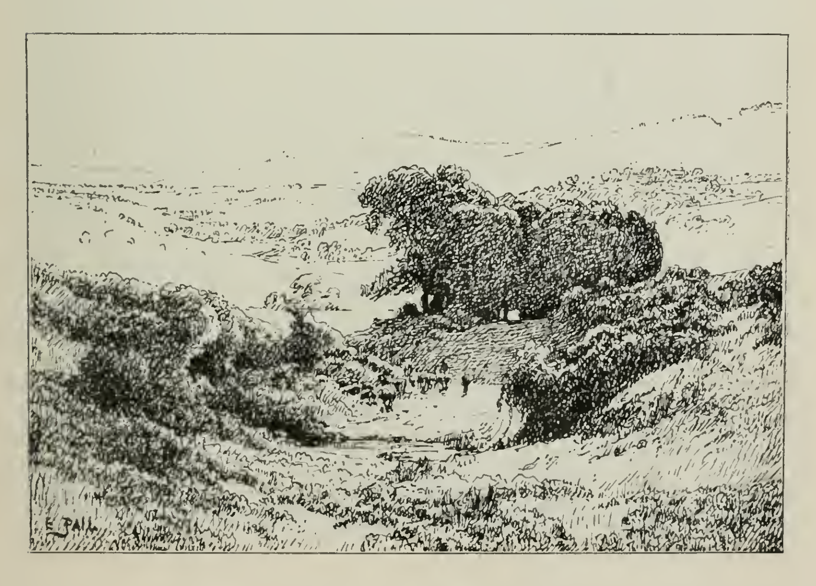
Arus (R.). **H. C.** *Une première ascension. — A first trip.*



Brun (G.). *Septembre.*



DESVARREUX (R.). *Vers la frontière.* — *Nearing the frontier.*



PAIL (E.). *Le matin à la source, à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre).*
Morning at the Spring.



Didier-Pouget (W.). *Brume du matin; — bruyères en fleurs.*
Morning mist; — Heather in bloom.



GEOFFROY (J.). **H. C.** *Retour à la vie.* — *Cured.*

Brisgand (G.). *Adoration.*



Bertrand (P.). **H. C.** *L'étang. — The Pond.*



Bellanger-Adhémar (P.).
En Bretagne.— In Brittany.

MEY (L.-L.) *Les roses « La France »*
"La France" Roses.

VERDIER (J.V.) « *Jacques* ».



MOTTEZ (H.). *Harmonies d'automne.*
Autumn Harmonies.



DECOTE (G.). *Le goûter.* — *A snack.*

RIEDER (M.). **H. C.** *Jours heureux.* — *Happy hours.*

Vallayer-Moutet (Mlle P.). *La fête de la grand'mère.*
Grandma's fête.



Souza-Pinto (J.-J.). H.C. *Le baquet de bleu.*
The blue tub.

GODEBY (C.-L.). **H.C.** *Un Coin de Venise*
Corner in Venice.



BARBIER (A.).
Bois-Pac ; — La Madeleine (Loire)



PRATI (R.). *Marchande de fruits.*

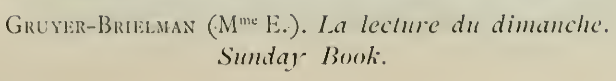
GARDIER (R. DU). **H.C.** *Avenue du Bois.*



GUELDRY (F.). **H. C.** *Mise à l'eau du outrigger à huit.*
Launching an 8-oared outrigger.



TATTEGRAIN (F.). **H. C.** *Mouillage de détresse; — falaises du « Cran aux œufs »*
Distress Anchorage; — Cran aux œufs, cliffs.



GRUYER-BRIELMAN (Mme E.). *La lecture du dimanche.*
Sunday Book.



DAINVILLE (M.). *Automne à Itteville.*



FOUGEROUSSE (J.-L.) *L'orage.*
The Storm.



Mouren (H.). H. C. *Bords de la Gartempe.*
Banks of the Gartempe.

Prat (M.-H.-R.-L.). *Port Manec.*

Maury (G.-S.). *Jeunes baigneuses. — Girls bathing*



JOLYET (P.). *Les premiers soins — First cares.*

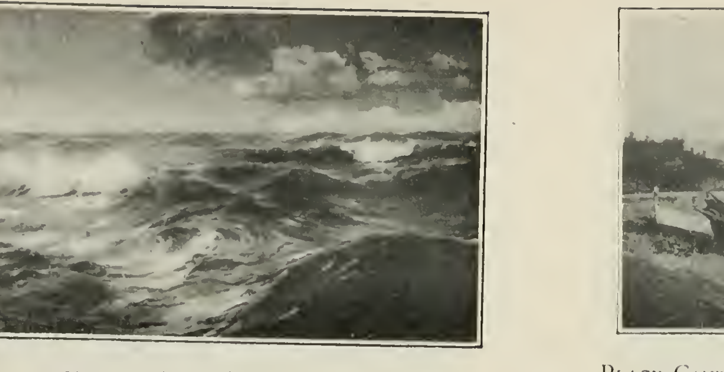
VASSELON (M.). *Portrait de Mlle J. V...*



Darviot (E.).
Portrait de Mme la comtesse de S...



Brillaud (F.).
Marchande de pêches. — Selling Peaches.



Hanzen (A. de). *En pleine mer.*
Right at sea.



Place-Canton (P.). *L'épave; littoral de Provence.*
The Wreck.

Ponchin (A.).
Les oliviers de l'étang de Berre; — le soir.



Teilliet (J.-C.). *La glane en été.*
River Glane in summer.



De Coninck (P.-L.-J.). **H. C.**
Portrait de Mlle Aug. de Coninck, artiste peintre, ma fille.



Plaza-Ferrand (M.). *Portraits de Mme la marquise de ... et de ses enfants.*



RÖTIG (G.-H.). H. C. *La Source; chevreuils allant boire.*
The Spring. Deer drinking.



DEULLY (E.-A.-F.). **H. C.** *Dans le rêve.* — *Dreaming.*



HAZON (Mlle J. D'). *Le déjeuner des minets. — The cats' déjeuner.*



DEBAT-PONSAN (E.-B.). H. C. *Impression d'été sur la Loire.— Summer on the Loire.*



Copyright 1907 by Géo-Weiss.

GÉO-WEISS. *Les derniers rayons ; bataille de Ligny* (16 *juin* 1815).
Last rays ; battle of Ligny.



BRUNET (J.). **H. C.** *Mon atelier.* — *My studio.*



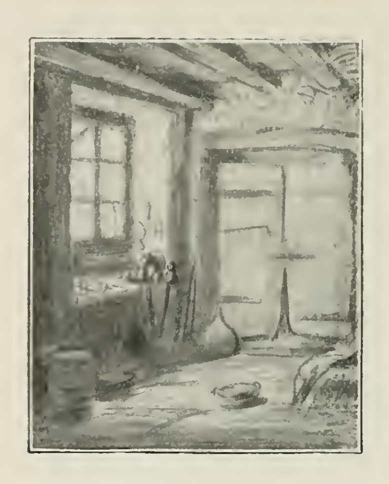
Masure (J.). H. C. *Soleil couchant. — Setting sun.*

Morlot (A.-A.). H. C. *Douce matinée. — Lovely morning.*



FOREAU (H.). **H. C.** *Le laboureur. — The tiller.*

DUPAIN (E.-L.). **H. C.** *En Périgord.*



DELOBRE (E.).
Forge abandonnée.



BOURRILLON-TOURNAY (Mme J.)
Portrait de Mme Faux-Froidure.

SILVY (F.-M.-A.). *Portrait de M. Edouard S...*



SCHOTT (M.).
Portrait de Mlle Juliette M...



MOUTET-CHOLÉ (Mme C.).
La mère du marin. — The sailor's mother.

LAUVERNAY-PETITJEAN (Mme J.). *Giroflées. — Clove carnations.*



PIERREY (M.). *Dans le vieux port d'Alger.* — *The old harbourat Algiers.*

MAILLAUD (F.). *Foire de la Madeleine à Argenton-sur-Creuse.* — *Fair.*



Leloir (M.). H. C. *Marrons rôtis. — Roast chestnuts.*



MOTELEY (G.-J.). *Un grain à La Hague.* — *Squall at La Hague.*

Zo (H.). **H. C.** *Le Patio.* — *Repose.*



CALVÈS (L.-G.). *Sabliers en Marne ; Champagne.*

CHRÉTIEN (R.-L.). **H. C.** *Gourmandise.*



Copyright 1907 by Benner.

BENNER (M.-E.-M.). H. C. *Rêverie.*

PHILIPPAR-QUINET (Mme J.-C.). *La farandole.*



Guétin (V.). *Bergers des Abruzzes. — Abruzzes shepherds.*

Roger (L.). **H. C.** *L'Effort ; travaux du métropolitain.*
The tug ; métropolitan railway.



BUSSON (G.). **H. C.** *Un moment critique. - A critical moment.*



PRÉVOT-VALERI (A.). **H. C.** *Troupeau le soir. — Evening.*



PAUPION (E.). *La fuite en Egypte. — The flight into Egypt.*

BAADER (L.). H. C. *Les conseils de l'ancien. — The veteran's advice.*



Doigneau (E.). *La rentrée des taureaux en Camargue.*

Return home of the bulls.



Joncières (L. de). *Dans le sillage de Musset.* — *In Mussets' country.*



ALIZARD (J.-P.). *L'amateur d'estampes. — Collector of engravings.*



BASTET (T.). *Portrait de S. A. Mohamed-en-Nacer, bey de Tunis.*

THOMAS (S. SEYMOUR). *Portrait de Miss Mildred Lee.*



LEMAIRE (L.). *Pivoines herbacées dans un vase japonais.*
Pæonies.

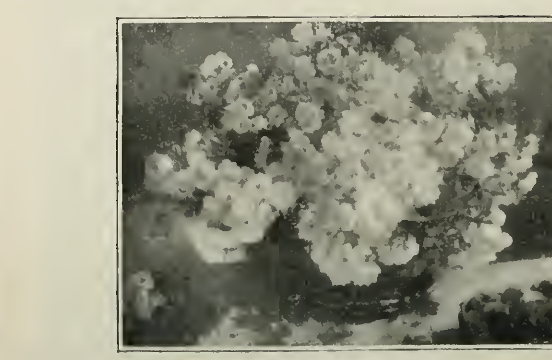


BERTON (P.-E.). *La Seine à Brolle (Bois-le-Roi) ; au soleil couché.* — *Sunset.*



CACHOUD (F.-C.). **H. C.** *L'arbre au crépuscule ; St-Alban-de-Montbel (Savoie).* — *Tree at twilight.*

SAUZAY (A.). **H. C.** *Le village de Tournedos (Eure) ; en avril.*



DURY-VASSELON (Mme H.). *Roses blanches et pêches.* — *White roses and peach*

WEBER (A.). *Une fausse note.* — *A false note.*



SUAU (E.). *Procession (confrérie de San-Filippo-di-Neri) : Capri.* 1906.



DEMANGE (A.). *Portrait de Mme et de Mlle D...*

WATELET (C.-J.). *Portrait.*



SCHOMMER (F.). H. C.
Portrait de M. Albert Mérat.

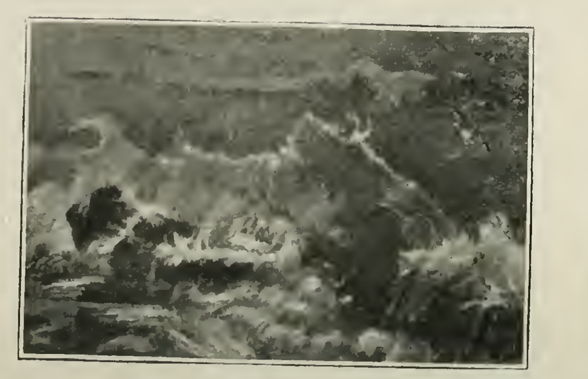
VAN HOLLEBEKE (L'ABBÉ A.-A.).
Le bréviaire.



Berthélemy (E.-V.). *Tourmente du sud-ouest ; bateau de pêche demandant du secours. — South-westerly gale.*



Bertier (C.-A.). *Scène du glacier d'Aletsch (Valais). — Aletsch glacier.*



Marsac (P.-A.). *Récif assailli par le flot. — Reef attacked by wave.*



Carette (G.-E.). *Le café de la Grande-Rue ; effet de nuit. — Café in the High St ; Night.*



Bussière (G.). *Réveil de Brunhild.*
Brunhild's awakening.

Darien (H.-G.). **H. C.** *Crépuscule; plafond.*
Twilight; eeiling.

Umbricht (H.). H. C. *Portrait de Mme V...*



Mattig (P.). *Portrait de Son Altesse la princesse Radolin, ambassadrice d'Allemagne.*

TRIQUET (J.-O.). **H. C.** *Portrait de Mme M. de K...*



LOUBAT (H.-J.-P.). *Le soir dans les bois. — Evening in the wood.*

DEVILLARIO (R.-M.-L.). *Portrait de M. S. M..., député.*



MIGL (A. DE). *Portrait de l'auteur.*

CRÉS. (C.). *Portrait de M. le général* **



JAMET (H.). *Portrait d'aïeule.*

BERTRAM (A.). **H. C.** *Reflets sur l'eau.—Reflections.*



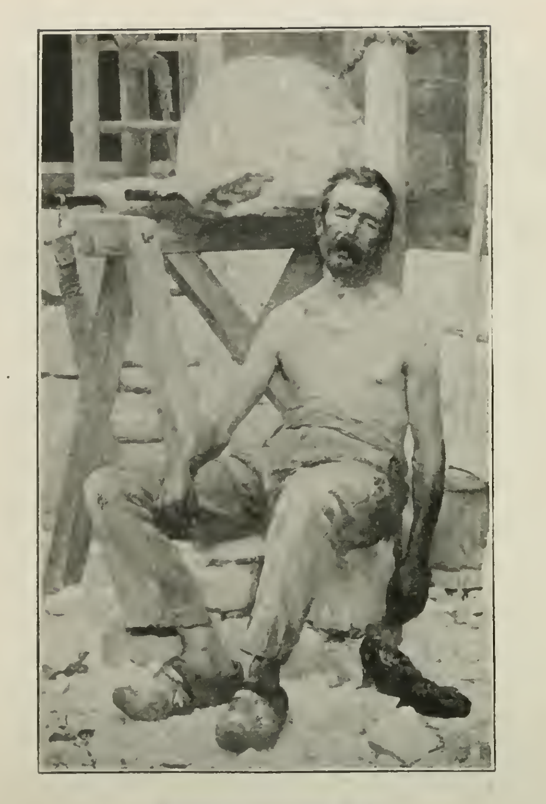
PLAUZEAU (A.). *Quatre copains. — Four chums.*

TÉROUANNE (Mlle M.). *La fenêtre verte.—Green window.*



BLANCHETÉE (Mlle DE LA).
Géraniums dans un vase ancien.

GARAUD (G.-C.). H. C.
Flirt champêtre. — Country flirt.



FOUGERAT (E.). **H. C.**
Homme de peine. — Labourer.



FEYEN (E.). **H. C.** *Les Cancalaises ; elles reviennent du bas de l'eau. — Returning from the sea.*

MAKOWSKY (C.). **H. C.** « *Minin* », *sur la place de Nijni-Novgorod. faisant appel au peuple pour défendre le pays. — Russian scene.*



HITCHCOCK (G.). **H. C.**

L'Annonciation.



LE FEBVRE (G.-J.-J.).
Novembre.



DUCHEMIN (D.).
Le soir sur la Marne.

MESPLÈS (P.-E.). **H. C.**
Un coin des coulisses; — danseuses.



MADRASSI (L.-L.).
La malade. — Invalid.

Gourdault (P.). **H. C.** *En l'An Mille.— A. D. 1000.*



Allègre (R.). **H. C.**
Au palazzo Corner-Mocénigo (Venise).

Aubert (J.-J.-F.). **H. C.** *Portraits d'enfants.*



Charaire (G.). *La caresse des flots; — marine.*
Caress of the waves.



Beauvais (A.) **H. C.** *Le Chemin des Augis.*



Baschet (M.) **H. C.** *Portrait de mon père.*



Bridgmann (F.-A.) **H. C.** *Fête nègre à Blidah.*
Nigger fête at Blidah.

Thivet (A.-A.) *Une lecture de tout repos. — Dull reading.*



Calderon (F.). *La Plage. — The Beach.*

Vasarri (E.). *Les joueuses d'osselets. — Playing at knuckles.*

Maillard (Mlle M.). *Portrait de Mlle M.*



Galerne (P.). *La vallée du Souhait en Novembre, à la Ferté-Alais (Seine-et-Oise). — Souhait Valley.*

LE CHEVALIER (M[lle] M). *Portrait de M[lle] L. C.*



JACQUET (H.-L.). *Procession des matelottes du Courgain (Boulonnais). — Fisher-folk procession.*



LUND (N.-M.). — *Windsor: — Le Château Royal.*

COGGHE (R.). *Départ de prisonniers.*



PRINTEMPS (L.) *Portrait.*



PELLEGRIN (C.)
Marine: — effet de soir.
Seascape; — Evening.



CAPGRAS (G.) *Troupeau en marche par une nuit claire; — Bretagne.*
Cattle; — Clear Night; — Brittany.

Carlus (J.) H. C. *Buffon.*



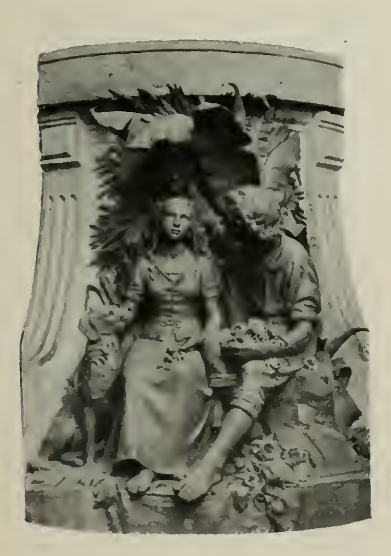
Pozzi (T.) *Le Cyclone.*



BLONDAT (M.). **H. C.** *Fragment du monument aux Ecoles d'Arts et Métiers.*



VIRION (C.-L.-E.). *Les grenouilles qui demandent un roi...*



HOLWECK (L.). *Paul et Virginie.*



FAIVRE (F.) *La Peinture.*



Lorieux (J.). *Vocation.*



Hachenburger (E.) *Jeune Mercure.*



Somme (T.). *Le livre.*



Badoche-Descharnes. *Aveugle.*



MAUGENDRE-VILLERS (C.-E.)
Le capitaine Dutertre.



MOREAU (H.)
Traîtrise d'amour.



CARON (A.). — « *Atalante* ».



SCHWARTZ (R.). — *Soir d'été.*



Campagne (P.-E.-D.)
En face du tyran,



Marioton (E.) **H. C.** *Danseuse Pompéïenne.*

Legastelois (J. P.). *Patrie.*



DÉCHIN (J.). *André, maire de Lille.*



LOUIS-NOEL (H.). **H. C.** *Portrait d'Auguste Bartholdi.*



GONYN DE LURIEUX (Mme A.). *Portrait de Maurice B.*



Navellier (E.-F.-E.). — *Ane brayant.*



Bertrand-Boutée (R.). — *Charme.*

Jozon (Mlle J.). — *Retour de bal.*



Tarrit (J.). — *L'effort.*



MARQUESTE (L.-H.). **H. C.**
Buste de Waldeck-Rousseau.



PARIS (A.). **H. C.** *Projet de plaquette commémorative de la Maison de retraite, fond*[on] *Hayem.*



Patriarche (L.).
Madame V.



Grégoire (R.)
Madame C.-M.



Hamar (F.).
Portrait de Madame D.



Moncel (A.).
Monument d'Alfred de Musset
(fragment).



Gauthier-Massier (Mlle G.).
Portrait de Mlle Y. M...



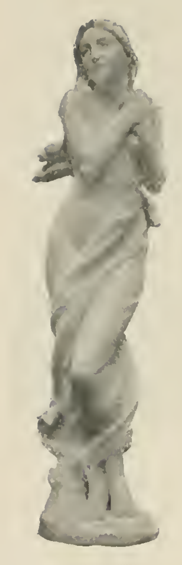
Loiseau-Rousseau (P.-L.-E.). **H.C.**
Châtelaine.



Didier (A.). *M. Rabourdin, ancien maire d'Orléans.*



Hayman (Mme L.).
Femme aux raisins.



Godet (H.).
Le froid.



Gouveia da Silva (F.).
M. Luc-Olivier Merson.



Tisné (J.-L.).
Tout en fleurs.



Roussel (P.-H.-R.). *Le pélerin de la vie.*



Choppin (P.-F.). *Druidesse.*



TONNELIER (G.). **H. C.**
Un vieux lutteur.



FERRAND (E. J.). *Mlle Cassive dans le rôle de Riquette.*



PFISTER (E.). " *Délaissées* "



PERRON (C. T.). *Suzanne au bain.*



SOLLIER (E.). *Béatrix.*



DESCA (E.). **H. C.**
Eternelle expiation.



CHABRE-BINY (M. A.).
Portrait de Mgr Ch. Cotton.



FOSSÉ (A.). *Le rire.*



LOISEAU-BAILLY (G.). **H. C.**
L'ouragan et ses voix.



LEGASTELOIS (M.-L.).
Portrait de Mademoiselle P...



DEBRIE (G.). *Lucien Capet.*



BENOIT-LÉVY (A.). *Consolation.*



DUMONTET (Mme G.).
Tête de Méduse.



SILBERER (Mlle R.).
Jo et Jupiter.



GUGLIELMO (L.). **H. C.**
Une bonne vieille.



LEYRITZ (L.). « *Rêveuses* ».



CARLI (H.-A.). **H. C.**
Roméo et Juliette.



DAILLION (H.).
Le Rocher et la Mousse.



BERTRAND (Mlle C.).
Les Favoris.



ROZEMARY (Mlle Rose).
La prière des humbles.



Péchiné (A.-M.).
M. le Comte Henry de la Vaulx.



Fontaine (E.). **H. C.**
Monument pour la ville de Sucre (Bolivie).



Roze (A.). **H. C.**
Vers l'immortalité et l'éternelle jeunesse.



Sudre (R.).
Poésie des ruines.


Le Président et les Artistes de la
Société Française de Sculpture d'Art
vous prient de bien vouloir leur faire
l'honneur de visiter les salons d'Exposition
et de vente ouverts tous les jours (non fériés)
de 9 à 7 heures au Siège Social.
10, Rue de la Paix, 10
GALERIE FÉLIX CAVAROC
TÉLÉPH. 281.40
LE CATALOGUE ILLUSTRÉ EST ENVOYÉ FRANCO SUR DEMANDE
FORME SE DÉGAGEANT DE LA MATIÈRE
SALON 1902
Œuvres Modernes du Salon
et
Reproductions des Musées



TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

SCULPTURE



**

CHEMIN DE FER DU NORD

SAISON DES BAINS DE MER

de la veille des Rameaux au 31 Octobre.

ILLETS D'ALLER ET RETOUR

Prix (non compris le timbre de quittance.) et durée du trajet au départ de Pa

De Paris aux stations ci-dessous	BILLETS de SAISON de FAMILLE Valables pendant 33 jours — PRIX pour 3 personnes			Prix pour chaque personne en plus			BILLETS hebdomadaires — PRIX par personne			BILLETS d'excursion — PRIX par personne	
	1re cl.	2e cl.	3e cl.	1re cl.	2e cl.	3e cl.	1re cl.	2e cl.	3e cl.	2e cl.	3e cl.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Berk	149 40	101 40	66 30	25 60	17 45	11 45	31 »	24 15	17 »	11 15	7 35
Boulogne (ville)	170 70	115 20	75 »	28 45	19 20	12 50	34 »	25 70	18 90	11 10	7 30
Calais (ville)	198 30	133 80	87 30	33 05	22 30	14 55	37 90	29 »	21 85	12 35	8 10
Cayeux	137 55	93 60	61 20	24 »	16 45	10 80	29 30	23 05	15 95	11 »	7 25
Conchil-le-Temple (Fort-Mahon)	140 40	94 80	61 80	23 40	15 80	10 30	28 80	22 50	15 75	9 75	6 35
Dannes.Camiers	157 20	106 20	69 30	26 20	17 70	11 55	31 70	24 40	17 50	10 50	6 85
Dunkerque	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Enghien-les-Bains	»	»	»	»	»	»	2 »	1 45	» 95	»	»
Etaples	152 40	02 90	67 20	25 40	17 15	11 20	30 90	23 95	17 »	10 35	6 75
Eu	120 90	81 60	53 10	20 15	13 60	8 85	25 40	20 10	13 70	8 85	5 75
Fort-Mahon-Plage(3)	141 30	96 60	64 20	24 15	16 70	11 30	29 50	23 35	16 65	10 80	7 45
Ghyvelde (Bray-Dunes	213 »	143 70	93 60	35 50	23 95	15 60	39 95	31 15	23 40	12 50	8 20
Gravelines (Pt-Ft-Philippe)	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Le Crotoy	131 25	89 10	58 20	22 60	15 40	10 10	27 90	21 95	15 15	10 25	6 75
Leffrinckouke-Malo-Terminus	209 10	141 »	92 10	34 85	23 50	15 35	39 40	30 55	23 05	12 50	8 20
Le Tréport-Mers	123 »	83 10	54 »	20 50	13 85	9 »	25 75	20 35	13 90	9 »	5 85
Loon-Plage	204 30	138 »	90 »	34 05	23 »	15 »	38 75	29 90	22 50	12 50	8 20
Marquise-Rinxent	182 10	123 »	80 10	30 35	20 50	13 35	35 60	26 80	20 05	11 75	7 70
Noyelles	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Paris-Plage (*)	156 »	105 90	70 20	26 60	18 15	12 20	32 10	24 95	18 »	11 35	7 75
Pierrefonds	66 »	44 40	29 10	11 »	7 40	4 85	15 40	11 50	7 60	»	»
Quend-Fort-Mahon	137 70	93 »	60 60	22 95	15 50	10 10	28 30	22 15	15 45	9 60	6 25
Quend-Plage	140 70	96 »	63 60	23 95	16 50	11 10	29 30	23 15	16 45	10 60	7 25
Rang-du-Fliers-Verton (Plage Merlimont)	145 20	98 10	63 90	24 20	16 35	10 65	29 60	23 05	16 20	10 05	6 55
St-Amand	159 90	108 »	70 50	26 65	18 »	11 75	32 20	24 65	17 75	»	»
St-Amand-Thermal	163 20	110 10	72 »	27 20	18 35	12 »	32 80	24 95	18 10	»	»
Saint-Valéry-sur-Somme	131 10	88 50	57 60	21 85	14 75	9 60	27 15	21 35	14 75	9 30	6 05
Serqueux (Forges-les-Eaux)	98 70	66 60	43 50	16 45	11 10	7 25	21 50	16 70	11 25	»	»
Wimille-Wimereux	174 60	117 90	76 80	29 10	19 65	12 80	34 55	26 10	19 30	11 25	7 40
Woincourt	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Zuydcoote-Nord-Plage	211 80	142 80	93 »	35 30	23 80	15 50	39 80	30 95	23 25	12 50	8 20

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'OCÉAN, valables 33 jours, délivrés du vendredi, avant-veille des Rameaux, au 31 octobre.
Prix des billets : 1re cl. 60 fr. ; 2e cl. 45 fr. ; 3e cl. 30 fr.

BILLETS D'EXCURSION AUX ILES DE RÉ, D'AIX ET D'OLÉRON, valables 15 jours, délivrés du vendredi, avant-veille des Rameaux, au 31 octobre.
Prix des billets : 1re cl. 25 fr. ; 2e cl. 20 fr. ; 3e cl. 15 fr

BILLETS D'EXCURSION AUX ILES D'YEU ET DE NOIRMOUTIER, valables 15 jours, délivrés du 1er juillet au 30 septembre.
Prix des billets : *Itinéraire* A. 1re cl. 12 fr. ; 2e cl. 10 fr. ; 3e cl. 7 fr. 50. — *Itinéraire* B, 1re cl. 20 fr. ; 2e cl. 16 fr. ; 3e cl. 12 fr.
Billets complémentaires pour la visite de l'île d'Yeu : 1re cl. 3 fr. 50 ; 2e cl. 2 fr. 50.
Prolongation facultative moyennant paiement d'un supplément.
Faculté d'arrêt aux gares intermédiaires.
Billets spéciaux de parcours complémentaires, pour rejoindre ou quitter l'itinéraire des voyages d'excursion ci-dessus. Les prix de ces billets comportent une réduction de 40 0/0 sur les prix des billets simples. — Les enfants de 3 à 7 ans paient moitié des prix indiqués ci-dessus. Les billets doivent être demandés au moins 3 jours à l'avance.
Pour les autres conditions, voir les tarifs spéciaux G. V., nos 5 et 105.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

BAINS DE MER DE L'OCÉAN

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits valables pendant 33 jours, non compris le jour du départ

Tarif G. V n° 6 (Orléans)

Pendant la saison des Bains de mer, du **Samedi, veille de la Fête des Rameaux, au 31 octobre,** il est délivré à toutes les gares du réseau des *Billets Aller et Retour* de toutes classes, à prix réduits, pour les stations balnéaires ci-après:

SAINT-NAZAIRE.
PORNICHET (Ste-Marguerite)
ESCOUBLAC-LA-BAULE.
LE POULIGUEN.
BATZ.
LE CROISIC.
GUÉRANDE.
VANNES (Port-Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz).
PLOUARNEL-CARNAC.
SAINT-PIERRE-QUIBERON
QUIBERON.
LE PALAIS (Belle-Ile-en-Mer).
LORIENT (Port-Louis.Larmor)
QUIMPERLÉ (Le Pouldu).
CONCARNEAU.
QUIMPER (Benodet, Beig-Meil, Fouesnant).
PONT-L'ABBÉ (Langoz, Loctudy).
DOUARNENEZ.
CHATEAULIN (Pentrey, Crozon, Morgat).

1° Les billets pris à toute gare du réseau située dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de 40 0/0 en 1re classe, de 35 0/0 en 2e classe et de 30 0/0 en 3e classe sur le double du prix des billets simples.

La durée de validité de ces billets (33 jours) peut être prolongée d'une ou deux périodes successives de 30 jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à 10 0/0 du prix du billet. La demande de prolongation devra être faite et le supplément payé avant l'expiration de la période pour laquelle la prolongation est demandée. Ces formalités peuvent être remplies soit à la gare de départ, soit à la gare d'arrivée.

HOTELS DE LA COMPAGNIE D'ORLÉANS

à VIC-SUR-CÈRE et au LIORAN (Cantal)

Ouverts du 1er JUIN au 1er OCTOBRE de chaque année

CHEMINS DE FER DE L'EST

I. — SERVICES DIRECTS PERMANENTS

a — Avec la **Suisse,** via Belfort-Bâle (Trains rapides).

b — Avec l'**Italie,** via Belfort-Bâle et le Saint-Gothard (Trains rapides).

c — Avec **Mayence, Wiesbaden,** et **Hombourg-les-Bains,** via Pagny-sur-Moselle-Metz-Sarrebrück (Trains rapides).

d — Avec **Francfort-sur-Mein,** via Pagny-sur-Moselle-Metz-Sarrebrück (Trains rapides) et via Avricourt-Strasbourg (Train express d'Orient, en correspondance à Carlsruhe avec trains express pour Francfort).

e — Avec **Coblence** et **Ems,** via Pagny-sur-Moselle, Metz, Thionville, Trèves ou Mézières-Charleville, Longuyon, Luxembourg, Trèves (Trains rapides).

f — Avec l'**Autriche-Hongrie,** la **Roumanie,** la **Serbie,** la **Bulgarie** et la **Turquie** :

II. — BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE FAMILLE

1° Via Avricourt-Strasbourg, Carlsruhe, Stuttgart, Munich (Train d'Orient) ;
2° Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Arlberg (Trains rapides).

g — Avec **Luxembovrg,** via Mézières-Charleville-Longuyon-Dippach (Trains rapides).

1° *Villes d'Eaux et Vallée de la Meuse.* — Toutes les gares du réseau de l'Est délivrent du 15 mai au 15 septembre, aux familles d'au moins trois personnes payant place entière des billets d'aller et retour de famille de 1re, 2e et 3e classes, pour Bains, Bourbonne-les-Bains, Bussang, Contrexéville, Gérardmer, Givet (Vallée de la Meuse), Luxeuil-les-Bains, Martigny-les-Bains, Plombières-les-Bains, Sermaize-les-Bains et Vittel.

Parcours minimum : 300 kilomètres (aller et retour compris) ou payant pour cette distance.

2° *Vacances.* — Du samedi veille des Rameaux au lundi de Pâques inclus, et du 1er juillet au 15 septembre inclus, il est délivré également aux familles d'au moins trois personnes des billets d'aller et retour de 1re, 2e et 3e classes pour toutes les stations du réseau de l'Est, sous condition d'un parcours d'au moins 600 kilomètres (aller et retour compris) ou payant pour cette distance.

Prix. — Le prix total du billet collectif s'obtient en ajoutant au prix de quatre billets simples ordinaires au tarif plein, pour les deux premières personnes, le prix d'un de ces billets pour la troisième personne et la moitié de ce prix pour la quatrième et chacune des suivantes.

Durée de validité des billets. — Les billets pour les Villes d'eaux et la Vallée de la Meuse, de même que les billets de vacances délivrés à l'occasion des Fêtes de Pâques, sont valables 33 jours avec faculté de prolongation d'une ou plusieurs périodes de 15 jours moyennant supplément de 10 o/o pour chaque prolongation.

Les billets de vacances délivrés du 1er juillet au 15 septembre sont valables, quelle que soit la date de leur émission, jusqu'au 1er novembre inclus, sans faculté de prolongation.

N. B. — MM. MERCIER Frères, les grands Fabricants d'Ameublement, 100, faubourg Saint-Antoine, échangent volontiers leurs Marchandises contre des œuvres d'Artistes : Peintres, Sculpteurs, etc.


19, rue de la Pépinière, 19
Près la Gare Saint-Lazare
PARIS
TAILLEURS
Labaudt & Antoine
TAILORS
Hautes Nouveautés
Françaises & Anglaises


PARFUMERIE
DE LA
SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE
55, Rue de Rivoli
PARIS
CRÈME
POUDRE DE RIZ
SAVON
ESSENCE
ETC
AU LAIT DE VIOLETTES
VÉRITABLE PARFUM DE LA
EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS DE NOUVEAUTÉS
Crème
au Lait
de
Violettes
Savon
au
Lait de Violettes
55
Rue de Rivoli
PARIS